

CONGRESO
INTERNACIONAL DE
**11° ANIMACIÓN
TURÍSTICA**
Y SOCIOCULTURAL
AMESTUR 2025

16 Y 17 DE OCTUBRE

«EL CONGRESO DE LAS AMÉRICAS»

San Luis
amable

SAN LUIS
CAPITAL
¡Un destino para todos!



“Una oportunidad para el Desarrollo de los Profesionales del Turismo y la Gastronomía”

CONVOCATORIA PONENCIAS MODALIDAD CARTEL EDUCATIVO

En el marco del 11° Congreso Internacional de Animación Turística y Sociocultural AMESTUR 2025, La Asociación Mexicana de Centros de Enseñanza Superior en Turismo y Gastronomía AMESTUR, el H. Ayuntamiento de San Luis Potosí Capital y el Tecnológico Nacional de México – Instituto Tecnológico de San Luis Potosí convocan a Estudiantes, Profesores, Investigadores y Especialistas del sector a presentar sus investigaciones a través de Ponencias en resumen bajo la Modalidad Cartel Educativo.

TEMÁTICAS DE LAS INVESTIGACIONES:

1. La Geoanimación en Geoparques
2. El Geoturismo
3. La Geofood
4. La Animación Turística y Sociocultural como un nuevo modelo pedagógico.
5. La Animación Turística y Sociocultural en las transformaciones tecnológicas del Sector Turístico y Gastronómico.
6. La Sustentabilidad en la Animación Turística y Sociocultural como estrategia de competitividad en los productos turísticos no convencionales.
7. La Animación Turística y Sociocultural en las transformaciones tecnológicas del Sector Turístico y Gastronómico.
8. Turismo y empleo: promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible a través de la Animación Turística y Sociocultural.
9. La Sustentabilidad en la Animación Turística y Sociocultural como estrategia de competitividad en los productos turísticos no convencionales.
10. Espacios inteligentes para implementar programas de actividades de Animación Turística y Sociocultural.
11. Animación para personas con discapacidad.

12. *La Animación Turística y Sociocultural; estrategia de diferenciación en la innovación de productos turísticos tradicionales.*
13. *Organización y operación de programas de Animación Turística y Sociocultural*
14. *Especialidades de la Animación:*
 - *Animación infantil*
 - *Animación para adultos*
 - *Animación para jóvenes*
 - *Animación para adultos mayores*
 - *Animación para todo público*
15. *El Turismo Social y la Animación Turística y Sociocultural.*
16. *La Animación Turística y Sociocultural como eje de salud y bienestar.*
17. *La Animación como actividad preponderante para mejorar los climas organizacionales.*
18. *El Animador Turístico y Sociocultural.*
19. *Formación y Capacitación de Animadores Turísticos y Socioculturales*
20. *Animación Turística y Sociocultural en Establecimientos de alimentos y bebidas*
21. *Animación Turística y Sociocultural en Zonas Rurales.*
22. *La Animación Turística y Sociocultural como parte integral de las actividades en campamentos.*
23. *La Animación en Ciudades Patrimonio.*
24. *Las técnicas de merchandising aplicadas a la Animación Turística y Sociocultural.*
25. *La Animación Turística y Sociocultural en:*
 - a. *Mercados públicos*
 - b. *Hospitales*
 - c. *Orfanatorios*
 - d. *Casas del adulto mayor*
 - e. *Centros educativos*
 - f. *Museos*
 - g. *Plazas y centros comerciales*

- h. Parques y jardines
- i. Centros religiosos
- j. Sitios arqueológicos
- k. Parques acuáticos
- l. Centros termalísticos
- m. Eventos públicos y privados
- n. Centros penitenciarios
- o. Áreas naturales protegidas
- p. Centros ceremoniales
- q. Aeropuertos

CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DEL RESUMEN DE PONENCIAS EN MODALIDAD CARTEL

El manuscrito deberá cumplir con una extensión mínima de 3 y máximo 5 cuartillas, contemplando los siguientes aspectos de manera general:

Redacción: Deberá redactarse en procesador de texto Word, en idioma español, y en tercera persona. La fuente es tipo Arial 12. El texto debe estar justificado y el espaciado deberá ser 1.5 interlineado

Título: Deberá ser sencillo, claro y directamente relacionado con el objetivo. No exceder de 15 palabras.

Autores: Incluir el nombre de los autores, su departamento de adscripción e institución. Deberá anotar el correo electrónico del autor que presentará la ponencia.

NOTA IMPORTANTE:

Máximo 3 PARTICIPANTES POR PONENCIA, deberán inscribirse y asistir al Congreso (De lo contrario no podrán ser acreedores a Constancia de participación).

Cada autor podrá participar hasta en 2 ponencias.

Palabras clave: Proporcione de tres a cinco palabras que servirán para identificar el tema de su ponencia, separadas por comas.

Introducción: Incluir contextualización y/o antecedentes, planteamiento del problema, justificación de la investigación, objetivo, e hipótesis si existiera.

Metodología: Deberá incluir la descripción de sujetos, instrumentos, procedimiento y tipo de investigación.

Resultados y Discusión: En este apartado deben incluirse los principales hallazgos encontrados. También se debe incluir la explicación y argumentación de los resultados en comparación con otros autores.

Conclusiones y recomendaciones: Resaltar las más importantes de la investigación haciendo particular énfasis en la respuesta a los objetivos planteados en la introducción e indicando si se cumplió o no con los mismos. Se pueden incluir algunas recomendaciones o sugerencias propuestas por el investigador.

Referencias bibliográficas: Se sujetará a lo establecido en el modelo de la APA 7ª edición. Se recomienda que la bibliografía consultada no pase de diez años de su publicación. Considerar al menos ocho fuentes bibliográficas. Todas las citas que aparezcan en el texto **DEBERÁN** estar en la lista de referencias.

Guía de preparación para la ponencia en resumen modalidad cartel: Deberá utilizar la Guía de preparación para la ponencia en resumen modalidad cartel, la cual se anexa en la Convocatoria de las ponencias en resumen modalidad cartel y en la página oficial del **11º Congreso Internacional de Animación Turística y Sociocultural AMESTUR 2025:** [Página en construcción](#)

CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DEL CARTEL

Para la elaboración del cartel se deberán seguir las siguientes indicaciones:

Contenido del cartel: El cartel deberá incluir título de la ponencia, autores, palabras clave, introducción (antecedentes, planteamiento del problema, justificación, objetivo), metodología, resultados y conclusiones

Redacción del cartel: El tipo de letra deberá ser Arial, y el tamaño se deja a su elección; considere que debe de poder apreciarse desde una distancia de 1.50 metros.

Tipo de papel del cartel y dimensiones: El tipo de papel del cartel deberá ser papel fotográfico. Las dimensiones serán de 90 cm de alto por 60 cm de ancho (90 cm x 60cm). Para el mejor aprovechamiento del espacio, se solicita que la impresión del cartel sea en posición vertical.

Guía de preparación del cartel: Deberá utilizar la Guía de preparación del cartel, la cual se anexa en la Convocatoria de las ponencias en modalidad cartel y en la página oficial del 11º Congreso Internacional de Animación Turística y Sociocultural AMESTUR 2025.

INTRODUCCIÓN	METODOLOGÍA	RESULTADOS Y DISCUSIÓN
		CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
FOTOS PROPIAS DE LA INVESTIGACIÓN	FOTOS PROPIAS DE LA INVESTIGACIÓN	FOTOS PROPIAS DE LA INVESTIGACIÓN

Logos at the bottom: RECINATUR, San Luis amable, SAN LUIS CAPITAL, UNAT, TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.

CONSIDERACIONES:

1. Todas las ponencias en modalidad cartel participantes, se someterán a una revisión por parte del Comité Científico del Congreso antes de su presentación y exhibición, previa aprobación del resumen del trabajo de investigación.
2. El resumen en extenso, así como el Cartel deberán ser enviados en formato Word (resumen) y en PDF y formato editable (Cartel) acompañado de una carta de presentación con papel membretado de su institución, firmada y sellada por el director del Programa Educativo y el Líder del Cuerpo Académico a la siguiente dirección electrónica: irma.esparza.garcia02@gmail.com con atención a la Dra. Irma Guadalupe Esparza García – Coordinadora de Ponencias Modalidad Cartel del 11º CIATS.
- 3.- Todos los participantes recibirán constancia por su participación de ponente. (Obligatorio presentarse para recibir la constancia, así como inscribirse al Congreso), (NO ENVIAREMOS CONSTANCIAS FUERA DE LOS TIEMPOS SEÑALADOS EN EL PROGRAMA DEL CONGRESO)

4. La Asociación Mexicana de Centros de Enseñanza Superior en Turismo y Gastronomía AMESTUR, el H. Ayuntamiento de San Luis Potosí Capital y el Tecnológico Nacional de México – Instituto Tecnológico de San Luis Potosí compilarán en una memoria digital arbitrada de Congreso las ponencias participantes.
5. En esta convocatoria podrán participar las universidades afiliadas a la AMESTUR, que estén actualizadas con su inscripción, también podrán participar otras universidades no miembros de la AMESTUR atendiendo la cuota general de inscripción del Congreso.
6. Los resultados y reconocimientos a los ganadores se darán a conocer en la clausura del Congreso **el 17 de octubre del 2025.**
7. Los Ponentes deberán registrar y montar los carteles en el espacio de exposición establecido por el Comité Científico del Congreso, el cual se dará a conocer en la apertura del Congreso (**16 de octubre del 2025**) y estarán en exhibición hasta el cierre del mismo.
8. El expositor deberá permanecer frente a su cartel durante la exposición (tiempo de concurso establecido) para responder cualquier pregunta o información que se solicite sobre el mismo. (Cualquier duda, acordar con Coordinador de la Presentación)
9. Cualquier otro aspecto no previsto en la presente convocatoria será atendido por el Comité Científico del Congreso.

CALENDARIZACIÓN:

- **12 de septiembre 2025** Fecha límite para la recepción de trabajos.
- **30 de septiembre 2025** Fecha de publicación de resultados
- **16 de octubre 2025** Presentación de ponencias en modalidad cartel.
- **17 de octubre 2025** Premiación de ponencias en modalidad cartel.

Guía de Preparación para las Ponencias:

Se solicita a los autores observar las siguientes recomendaciones al preparar su manuscrito. *Conserve los tipos de letra, tamaño de letra, espacios, márgenes, entre otros. Agradecemos prestar atención a estos puntos importantes.*

**POR FAVOR NO INCLUYA ENCABEZADOS DE PÁGINA
MÁRGENES 2.5 cm (para todos los márgenes)**

Guía de preparación del manuscrito (RESUMEN MODALIDAD CARTEL) para el 11º Congreso Internacional de Animación Turística y Sociocultural AMESTUR 2025
(formato para el título del manuscrito)

Dr. Juan Manuel Garza del Valle¹,

¹El Dr. Juan Manuel Garza del Valle es Profesor de Economía, Costos y Proyectos Turísticos en la Universidad Autónoma de Tamaulipas. fgarzav@uat.edu.mx (autor corresponsal) (Nota: favor de usar la función de notas al calce en MS Word para incluir la información de los autores)

NOTA: Deben ser los mismos autores y estar en el mismo orden en que se registraron.

El presente manuscrito es un modelo (ejemplo) para la preparación de artículos en Ponencia Modalidad Cartel Educativo para el 11º Congreso Internacional de Animación Turística y Sociocultural AMESTUR 2025. Rogamos a los autores que sigan estos lineamientos para así facilitar la publicación de su ponencia en las memorias digitales del Congreso. Favor de no incluir números de página en su documento, ni dejar espacio entre párrafos consecutivos.

Palabras clave

Proporcione de tres a cinco palabras que servirán para identificar el tema de su ponencia, separadas por comas.

Introducción

Incluir contextualización y/o antecedentes, planteamiento del problema, justificación de la investigación, objetivo e hipótesis si existiera.

Metodología

Deberá incluir la descripción de sujetos, instrumentos, procedimiento y tipo de investigación.

Resultados y discusión

En este apartado deben incluirse los principales hallazgos encontrados. También se debe incluir la explicación y argumentación de los resultados en comparación con otros autores.

*Ejemplo: En este trabajo de investigación se estudió el... Los resultados de la investigación incluyen el análisis psicosocial de las comunidades receptoras.....
(Se ha de resumir en unos cuantos párrafos todo el trabajo).*

Conclusiones y Recomendaciones:

Resaltar las más importantes de la investigación haciendo particular énfasis en la respuesta a los objetivos planteados en la introducción e indicando si se cumplió o no con los mismos. Se pueden incluir algunas recomendaciones o sugerencias propuestas por el investigador.

Ejemplo: Los resultados demuestran la necesidad de implementar un programa de Animación Turística y Sociocultural en Rancho Jinamaqui... Es indispensable que... (Se ha de indicar aquí, qué importancia, relevancia, o impacto tienen los resultados de la investigación). Se recomienda que...

Referencias:

*Se sujetará a lo establecido en el modelo de la APA 7ª edición. Se recomienda que la bibliografía consultada no pase de diez años de su publicación. Considerar al menos ocho fuentes bibliográficas. Todas las citas que aparezcan en el texto **DEBERÁN** estar en la lista de referencias. Asimismo, se deberán presentar en orden alfabético.*

Consideraciones:

*Favor de llamar al archivo de su ponencia de acuerdo a sus apellidos.
Por ejemplo: LópezGutiérrez.doc o (.docx).*

Notas Bibliográficas

Los autores tienen la opción de incluir una breve nota biográfica al final del manuscrito. Favor de utilizar letra tipo Arial 8. A continuación se presenta un ejemplo de ello.

La Mtra. María Laura Solano Ramírez es profesor de la Facultad de Economía y Finanzas en el Instituto Tecnológico de Sonora, México. En su libro "La economía en el siglo XXI" ha contribuido enormemente a las... Ha presentado 53 ponencias a lo largo de su labor docente y tiene a cargo el Centro de Servicios de la misma disciplina en la Institución a la que pertenece.

La Dra. Cecilia Marcela Muñoz Lagarda, está certificada como...

El Mtro. Miguel Ángel Cebreros Contreras es Profesor investigador Titular C en el Tecnológico de Monterrey. Ha participado con 104 artículos en las áreas de...

Nota: Cualquier otro tema relacionado a esta convocatoria, favor de comunicarse con la Coordinador.

Dra. Irma Guadalupe Esparza García
irma.esparza.garcia02@gmail.com